

TANEČNÍ PÁR TEREZA MAŠKOVÁ A DANIEL KECSKEMÉTI





Tereza Mašková

Zpěvačka, absolventka pražské konzervatoře Jaroslava Ježka. Vítězka pěvecké soutěže zpívá od pěti let. V roce 2014 získala první místo v kategorii Muzikál na mezinárodní soutěži WCOPA. Nazpívala titulní píseň pro fantasy film Princezna zakletá v čase. Aktuálně alternuje hlavní roli v muzikálu The Bodyguard v Hudebním divadle v Karlíně. Narozena ve znamení Berana.



Daniel Kecskeméti

Tanečník, trenér, choreograf. Mistr České republiky do jedenadvaceti let ve standardních tancích. Jako choreograf se mimo jiné podílí i na krasobruslařských sestavách. Narozen ve znamení Ryb.

Jaký byl váš dojem z prvního společného setkání?

Tereza Mašková: Jsem spokojená. Je ve mně takový zvláštní pocit nervozity. Viděli jsme se poprvé a ještě nevím, co všechno si můžu na Daniela dovolit, jak s ním komunikovat. Byl ve mně stres, obavy a zároveň nadšení a radost. Myslím si, že bychom mohli mít podobný smysl humor. Uvidíme, až se víc poznáme.

Daniel Kecskeméti: První dojem byl velmi dobrý. Viděli jsme se spolu zatím jen pár minut a mám z toho setkání dobrý pocit, cítím dobrou energii. Myslím, že to bude super.

Kolik tanců se chcete do začátku soutěže naučit a přizpůsobíte barvu vlasů svým kostýmům?

Tereza Mašková: Neříkám, že mě to nenapadlo, ani že bych toho nebyla schopná. Ale asi si nechám ty růžové. Je pravda, že se tahle barva těžko kombinuje s jinými, ale věřím, že na něco s vizážisty a kostyméry přijdeme. A byla bych ráda, abychom s Danielem stihli do prvního přenosu základy všech tanců. Ale bylo by fajn, kdyby se mi podařilo aspoň čtyři tance dostat pod kůži.

Jak bude znít vaše první rada, taneční instrukce pro Terezu Maškovou?

První rada bude, aby si StarDance hlavně užila a ničeho se nebála, protože pak se dá všechno zvládnout. Rád bych Tereze dal na prvním tréninku malou ochutnávku z každého tance a uvidíme, jak se na to bude tvářit a který tanec, taneční styl jí bude nejbližší. Podle toho pak rozvrhneme trénink. Budeme postupovat od těch méně náročných k těm složitějším. Krok za krokem.